

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
DE MADRID
bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

GRADO EN BELLAS ARTES/DISEÑO				
Departamento de Dibujo II (Diseño e Imagen)				
PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA				
ASIGNATURA:	Infografía			
Módulo	fundamental			
DATOS BÁSICOS:				
Curso:	2018/19			
Carácter:	optativa			
Carga Docente T/P:				
CUATRIMESTRE:	segundo		GRUPO/S	1,2
PROFESOR/ES:	Alfredo Calosci	AULA:	A11	TALLER
e-mail: acalosci@ucm.es		DOCUMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA		
		campus virtual		

EJERCICIOS PRÁCTICOS / TEMAS
OBJETIVOS Y COMPETENCIAS:
<p>Introducción a las metodologías, a las técnicas de trabajo y a las principales herramientas utilizadas en el diseño de información y en la visualización de datos.</p> <p>Encuadramiento disciplinar, en sus dimensiones históricas y teóricas; lectura y análisis de las transformaciones en un contexto de producción digital.</p> <p>Nociones teóricas y herramientas para el análisis estadísticos de los datos, la creación de arquitectura de información, el acceso a bases de datos abiertas y la adquisición de datos desde API y otras fuentes digitales</p> <p>Introducción a los conceptos básicos de los elementos de programación necesarios para la ideación y el desarrollo de infografías en un contexto digital, programación creativa y algoritmos de generación formal.</p>

<p>contenidos teóricos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sistemas de notaciones: textos, imágenes y representaciones esquemáticas 2. Esquemas antiguos: arquetipos y metáfora visuales 3. la representación de objetos 4. Ilustración científica: anatomía, botánica, ... sistemas cartográficos y modelos de proyecciones 5. La edad de oro de la representación cuantitativa 6. Neurath, Isotype y el método vienés 7. Ciencia y estadística mostrar evidencias: principios fundamentales - frecuencias, indicadores, descriptores 8. Digital humanities: sistemas de procesamiento del lenguaje natural 9. Datos en tiempo real, API, sistemas dinámicos de representación 10. Big data y machine learning 	<p>Los contenidos teóricos se impartirán a través de:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) clases magistrales b) lecturas e exposición en clase de trabajos individuales de investigación bibliográfica c) referencias a la bibliografía del curso
---	--

EJERCICIOS PRÁCTICOS / TEMAS	
OBJETIVOS Y COMPETENCIAS:	
<p>herramientas y contenidos prácticos: Plataformas on line y aplicaciones desktop para la creación de gráficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - R - Raw graphs - Flourish - Inzight <p>Soluciones para la representación cartográfica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MapBox js - Carto - OpenGIS <p>Soluciones para la publicación on line de visualizaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - HightCharts - d3 js - p5 js <p>Introducción a la programación creativa: elementos gráficos, funciones, variables, clases, parsing, el trabajo con textos</p> <p>Adquisición de datos en tiempo real a través de API (twitter, flickr, europea, open data ...)</p>	<p>Los contenidos prácticos se articularán en sesiones prácticas y ejercicios guiados a lo largo del curso.</p>

<p>Actividades formativas:</p> <p>ejercicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - análisis de distribuciones - <i>text mining</i> y edición y visualización basada en textos - visualizaciones por múltiples - visualizaciones cartográficas <p>proyecto(s):</p> <ul style="list-style-type: none"> - proyecto integral de análisis y visualización de un <i>proceso</i> <p>lectura(s): presentación en aula de pequeñas investigaciones bibliográficas y de casos de estudio</p>	<p>Las actividades formativas incluyen la realización de ejercicios prácticos, de actividades de proyecto y de investigación.</p>
--	---

CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA:	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
<p>FEBRERO // JUNIO // JULIO ENTREGA Y CALIFICACIÓN DE:</p>	<p>Recuperación Julio: <i>Los alumnos que hayan cumplido los requisitos mínimos de asistencia y realización de trabajos prácticos y que no superen la asignatura, se les asignará un trabajo adicional de recuperación para la convocatoria de Julio.</i></p>
Serán objeto de evaluación continua:	
La asistencia y la participación activa a las clases.	
La realización de los ejercicios prácticos individuales a lo largo del curso.	
La entrega y exposición de proyectos.	
La participación en las sesiones de investigación bibliográfica	
<ul style="list-style-type: none"> • NOTA IMPORTANTE: <i>Este calendario de ejercicios prácticos es una orientación programática de los mismos, por lo que puede verse alterado en algunos ejercicios por alguna circunstancia ocasional, retornando a continuación a las propuestas indicadas.</i> • (*A+B+C+D: Seleccionados por su calidad del mínimo realizado (70%) necesario para aprobar la asignatura). • <i>Se ruega puntualidad para el comienzo de las clases.</i> 	